

5-1. Εγκατάσταση Nero8

- 1). Βάζω το DVD του Nero8, και Ανοίγω τον φάκελο Nero8
- 2). ανοίγω το αρχείο Serial και γράφω κάπου τον κωδικό και κλείνω το αρχείο Serial.
- 3). διπλοπάτημα στο εικονίδιο **setupx** και επιλέγω το πλήκτρο **Nero8**, βλέπω το παράθυρο **Nero8 ultra edition**
- 4). **επόμενο**, Δέχομαι όλους τους όρους, επόμενο, βάζω όνομα χρήστη κτλ, **επόμενο**,
- 5). ...
- 6). στο παράθυρο που εμφανίζεται βάζω για **Serial no:** τον κωδικό του βήματος 2
- 7). OK και στο παράθυρο που εμφανίζεται κλικ στο x πάνω δεξιά για να κλείσει.

5-2. Πως κατεβάζω από CD τραγούδια στον υπολογιστή

1. βάζω το CD με τα τραγούδια στον υπολογιστή (π.χ. Νίκος Ξυδάκης, Βενετσιάνικα), αν ανοίξει παράθυρο **Βάση δεδομένων CD και τίτλων του Nero** το κλείνω, αν μου εμφανίσει το παράθυρο **Αποθήκευση των Tracks** πάω στο βήμα 7, διαφορετικά
2. διπλοπάτημα στο εικονίδιο της επιφάνειας εργασίας Nero Start Smart
3. κλικ στη λέξη **Αντιγραφή και εγγραφή**, και περιμένω ...
4. , κλικ στο πλήκτρο **Αντιγραφή CD ήχου**
5. το παράθυρο που βλέπω τώρα λέει Βάση δεδομένων CD και τίτλων του Nero
6. κλικ στο πλήκτρο **Ακύρωση**
7. το παράθυρο που βλέπω τώρα πρέπει να λέει **Αποθήκευση των Tracks** με λευκά γράμματα σε μπλε φόντο
8. και παρουσιάζονται τα τραγούδια το ένα κάτω από το άλλο χωρίς ονόματα αλλά με αύξουσα σειρά (π.χ. N = 1, 2, 3,)
9. κάνω κλικ στο τραγούδι που θέλω να κατεβάσω στον υπολογιστή (π.χ. το N = 1 είναι Τα Ρόδα του Ανέμου) και μπορώ να το ακούσω με κλικ στο πλήκτρο (τριγωνάκι) του play, για να βεβαιωθώ ότι είναι αυτό, και μετά με το πλήκτρο (τετραγωνάκι) του stop σταματά
10. στην επιλογή **Απόδοση μορματ αρχείων:** βεβαιώνομαι να υπάρχει η επιλογή PCM Wav file (*.wav; *.wave), διαφορετικά κλικ στο μαύρο τριγωνάκι και την επιλέγω
11. μετά κλικ στο πλήκτρο **Αναζήτηση...**
12. κλικ στο τριγωνάκι της επιλογής **Αποθήκευση σε:**
13. κλικ στο **Τοπικός δίσκος (C:)**
14. και με διαδοχικά κλικ πάω στο φάκελο στον οποίο θέλω να αποθηκεύσω το τραγούδι (D:/FLA_DISK5)
15. στην επιλογή **Όνομα αρχείου:** μπορώ να αλλάξω το όνομα του αρχείου και με λατινικούς χαρακτήρες να βάλω άλλο όνομα που θα μου θυμίζει το τραγούδι (π.χ. αντί για Track No01 βάζω ta-roda-tou-anemou)
16. και κλικ στο πλήκτρο **Αποθήκευση**
17. και κλικ στο πλήκτρο **Αρχή**
18. βλέπω της γραμμές να γεμίζουν ...
19. και αν θέλω να κατεβάσω και άλλα τραγούδια επαναλαμβάνω τα βήματα 9 έως και 18
20. αν έχω τελειώσει κλικ στο πλήκτρο **Κλείσιμο**
21. και στο παράθυρο με τα κόκκινα γράμματα του nero κλικ στο **x** πάνω δεξιά για να κλείσει το παράθυρο.
22. και από την εξερεύνηση των windows βλέπω ότι στο φάκελο που επέλεξα έχει αποθηκευτεί το αρχείο ta-roda-tou-anemou

5-3. Πως από ένα τραγούδι που έχω κατεβάσει στον υπολογιστή μου (ta-roda-tou-anemou) επιλέγω μόνο ένα κομμάτι μουσικής (που βρίσκεται στην αρχή, στη μέση ή στο τέλος του τραγουδιού).

1. Κλικ στο **Εναρξη**, **Προγράμματα**, **Nero8**, **Nero Wave Editor**
2. και εμφανίζεται το παράθυρο **Nero Wave Editor 4**
3. Αρχείο, Άνοιγμα...
4. εμφανίζεται το παράθυρο Άνοιγμα
5. και
6. και με διαδοχικά κλικ πάω στο φάκελο στον οποίο έχω αποθηκεύσει το τραγούδι **ta-roda-tou-anemou** (π.χ. D:/FLA_DISK5)
7. και κάνω κλικ πάνω στο τραγούδι **ta-roda-tou-anemou**

8. κλικ στο πλήκτρο **Άνοιγμα**
9. και εμφανίζεται η κυματομορφή του τραγουδιού στην οθόνη
10. κάτω αριστερά υπάρχουν πλήκτρα σε κύκλους, κάνω κλικ στο άδειο τρίγωνο (Αναπαραγωγή  v=Play All) και αρχίζει το τραγούδι να ακούγεται από την αρχή
11. με κλικ στο τετράγωνο (Διακοπή=Stop) σταματά η μουσική να παίζει 
12. αν θέλω να ακούσω την μουσική από κάποιο σημείο και μετά κάνω κλικ πάνω στην κυματομορφή στο σημείο αυτό, εμφανίζεται μια λευκή γραμμή πάνω στη κυματομορφή, κάνω κλικ στο γεμάτο τρίγωνο (Αναπαραγωγή τμήματος=Play Section) και αρχίζει το τραγούδι να ακούγεται από το σημείο που έχω επιλέξει 
13. αφού καταλήξω στο κομμάτι της μουσικής που θα κρατήσω, επιλέγω το μέρος της κυματομορφής που **θα διαγράψω** (πατάω και σέρνω το ποντίκι πάνω στο κομμάτι αυτό και ασπρίζει) και στη συνέχεια
14. κλικ στο Επεξεργασία=Edit, και κλικ στο Αποκοπή=Cut, ή κλικ στο ψαλίδι 
15. αν θέλω να διαγράψω και άλλα κομμάτια επαναλαμβάνω τα βήματα 13-14
16. αφού καταλήξω στη τελική μορφή κλικ στο Αρχείο=File, κλικ στο Αποθήκευση ως..=Save As
17. και κάνω κλικ στο τριγωνάκι της επιλογής **Αποθήκευση σε:**
18. και με διαδοχικά κλικ πάω στο φάκελο στον οποίο έχω αποθηκεύσει το τραγούδι **ta-roda-tou-anemou** και πληκτρολογώ Όνομα Αρχείου: (π.χ. roda1) και στο Αποθήκευση ως: κλικ στο μαύρο τριγωνάκι και επιλέγω το PCM Wav file (*.wav; *.wave)
19. και κλικ στο πλήκτρο **Αποθήκευση**

5-4. Πως γράφω στον υπολογιστή με μικρόφωνο τον ήχο από κάποια αφήγηση

1. Κλικ στο **Εναρξη**, **Προγράμματα**, **Nero8**, **Nero Wave Editor**
2. και εμφανίζεται το παράθυρο **Nero Wave Editor 4**
3. κλικ στο πλήκτρο Record (κόκκινο κυκλικό πλήκτρο)  =**Άνοιγμα της κονσόλας εγγραφής**
4. εμφανίζεται το παράθυρο **Ρυθμίσεις διαμόρφωσης δείγματος**=Sample Format Settings, ΑΛΛΑΖΩ το Ποσοστό Διαμόρφωσης Δείγματος από 48 000 Hz (DAT) σε 44 100 Hz (CD) και κλικ στο **OK**
5. εμφανίζεται το παράθυρο **Κονσόλα Ηχογράφησης**=Recording Console, κλικ στο **Διαγραφή της υπάρχουσας ηχογράφησης**=Overwrite existing Recording , κλικ στο **κόκκινο κυκλικό πλήκτρο**  και αρχίζω να μιλάω στο μικρόφωνο, με συχνότητα 44.100 Hz.
6. όταν τελειώσω την αφήγηση κάνω κλικ στο **μπλε κυκλικό πλήκτρο** με τις δυο κατακόρυφες γραμμές  και κλικ στο **OK**
7. επιστρέφουμε στο παράθυρο **Nero Wave Editor** και βλέπουμε την κυματομορφή της φωνής μας στην οθόνη
8. εκτελώντας τα βήματα 5.3.10, 5.3.11, ή 5.3.12, μπορώ να ακούσω την αφήγηση
9. αν επιθυμώ μπορώ με τα βήματα 5.3.13, 5.3.14 να διαγράψω κάποιο κομμάτι της κυματομορφής που δεν μου χρειάζεται (π.χ. δεν ακούγεται τίποτα)
10. τέλος θα αποθηκεύσω τον ήχο στον υπολογιστή με κλικ στο Αρχείο=File, Αποθήκευση ως=Save As ,
11. κλικ στο μαύρο βελάκι του **Αποθήκευση σε:** και με διαδοχικά κλικ επιλέγω τον φάκελο που θα αποθηκεύσω το αρχείο αφήγησης
12. στην επιλογή Όνομα Αρχείου , πληκτρολογώ το όνομα του αρχείου που επιθυμώ με λατινικούς χαρακτήρες (π.χ. xorio-mic)
13. στην επιλογή **Αποθήκευση** επιδιώκω να έχω την επιλογή PCM Wav file (*.wav; *.wave)
14. κλικ στο πλήκτρο **Αποθήκευση** και Αρχείο=File , Έξοδος=Exit

5-5. Πως ενώνω δυο αρχεία ήχου σε ένα (π.χ. APXEIO1=ένα αρχείο μουσικής=roda1 και APXEIO2=ένα αρχείο αφήγησης = xorio-mic2)

1. Κλικ στο **Εναρξη**, **Προγράμματα**, **Nero8**, **Nero Wave Editor**
2. και εμφανίζεται το παράθυρο **Nero Wave Editor4**
3. **Αρχείο**, **Άνοιγμα**, και με διαδοχικά κλικ στο μαύρο τριγωνάκι της επιλογής Διερεύνηση σε: πάω στο φάκελο που βρίσκεται το αρχείο μουσικής και κάνω κλικ πάνω στο όνομα του αρχείου (π.χ. roda1)
4. εμφανίζεται στην οθόνη η κυματομορφή της μουσικής (APXEIO1)

5. στη συνέχεια Κλικ πάλι στο **Εναρξη**, **Προγράμματα**, **Nero8**, **Nero Wave Editor 4**
 6. και εμφανίζεται το παράθυρο **Nero Wave Editor**
 7. **Αρχείο**, **Άνοιγμα**, και με διαδοχικά κλικ στο μαύρο τριγωνάκι της επιλογής Διερεύνηση σε: πάω στο φάκελο που βρίσκεται το αρχείο της **αφήγησης** και κάνω κλικ πάνω στο όνομα του αρχείου (π.χ. xorio-mic2)
 8. εμφανίζεται στην οθόνη η κυματομορφή της αφήγησης (APXEIO2)
 9. πατάω και σέρνω το ποντίκι πάνω στην κυματομορφή της αφήγησης από το σημείο που αρχίζει έως στο τέλος, έτσι ώστε η κυματομορφή να γίνει μπλε και το φόντο της λευκό
 10. κλικ στο *Επεξεργασία*=Edit, Κλικ στο *Αντιγραφή*=Copy,
 11. στη συνέχεια κάνω κλικ στο κάτω μέρος της οθόνης στο *rodal.wav* –Nero ... και βλέπω στην οθόνη στο αρχείο της μουσικής (APXEIO1= *rodal*)
 12. κάνω κλικ στο σημείο της κυματομορφής που θέλω να προσθέσω στο αρχείο αφήγησης (π.χ. στο τέλος)
 13. κλικ στο *Επεξεργασία* =Edit, Κλικ στο *Επικόλληση*=Paste,
 14. τέλος αποθηκεύω το αποτέλεσμα με **Αρχείο**=File, *Αποθήκευση ως..*=Save As .. και του δίνω ένα νέο όνομα (π.χ. *rodal-xorio*)
 15. και **Αρχείο** =File ; **Έξοδος**=Exit για να κλείσω τα παράθυρα του Nero Wave Editor 4
- Σημείωση 1:** Μπορώ να ενώνω αρχεία με τα βήματα 5.5.1 - 5.5.15 και έτσι να δημιουργήσω ένα αρχείο που αποτελείται από Μουσική -Αφήγηση- Μουσική – Αφήγηση κ.τ.λ.
- Σημείωση 2:** Αν στο βήμα 5-5-13 δεν μπορώ να κάνω *Επικόλληση*=Paste τότε μάλλον τα δύο αρχεία έχουν διαφορετική συχνότητα δείγματος. ΤΟΤΕ μόνο στο αρχείο της φωνής (ή και στα δύο αρχεία) Κλικ στο *Επεξεργασία* > *Μετατροπή διαμόρφωσης δείγματος* > *Ρυθμός δειγματοληψίας* = 44 100 και OK και στη συνέχεια προσπαθώ ξανά το βήμα 5-5-13.

5-6. Δυνατότητες αλλαγής στο τελικό αρχείο (π.χ. *rodal-xorio*) με το πρόγραμμα **Nero Wave Editor**

1. Κλικ στο **Εναρξη**, **Προγράμματα**, **Nero8**, **Nero Wave Editor**
2. και εμφανίζεται το παράθυρο **Nero Wave Editor 4**
3. **File**, **Open**, και με διαδοχικά κλικ στο μαύρο τριγωνάκι της επιλογής Διερεύνηση σε: πάω στο φάκελο που βρίσκεται το αρχείο μουσικής και κάνω κλικ πάνω στο όνομα του αρχείου (π.χ. *rodal-xorio2*)
4. εμφανίζεται στην οθόνη η κυματομορφή του αρχείου
5. **για να αλλάξω την ένταση του ήχου (ΑΥΞΗΣΗ) στην αρχή ή σε κάποιο μέρος του αρχείου** : να αρχίζει χαμηλά και στη συνέχεια να δυναμώνει, πατάω και σέρνω το ποντίκι από την αρχή της κυματομορφής μέχρι το σημείο που θέλω, και κλικ **Ένταση Ήχου=Volume, Fade In, Linear**, ακούω το αποτέλεσμα και αν δεν μου αρέσει *Επεξεργασία*=Edit, *Αναίρεση*=Undo
6. **για να αλλάξω την ένταση του ήχου (ΜΕΙΩΣΗ) στο τέλος ή σε κάποιο μέρος του αρχείου** : να αρχίζει δυνατά και στη συνέχεια να χαμηλώνει, πατάω και σέρνω το ποντίκι από το σημείο που θέλω μέχρι το τέλος της κυματομορφής, και κλικ **Ένταση Ήχου=Volume, Fade Out, Linear**, ακούω το αποτέλεσμα και αν δεν μου αρέσει *Επεξεργασία*=Edit, *Αναίρεση*=Undo
7. **για να αλλάξω την ένταση του ήχου σε κάποιο μέρος του αρχείου** : δηλ. να **χαμηλώσω** την ένταση ή να τη **δυναμώσω**, σέρνω το ποντίκι στο μέρος της κυματομορφής που θα αλλάξω την ένταση και κλικ **Ένταση Ήχου=Volume, Volume Change**, και εμφανίζεται το παράθυρο Volume Change
8. τοποθετώ τον δείκτη του ποντικιού στο **γκρι τετραγωνάκι της κατακόρυφης γραμμής ολίσθησης** Volume Change και το κινώ προς τα κάτω για να χαμηλώσω την ένταση ή προς τα πάνω για να δυναμώσω την ένταση του ήχου (ΠΡΟΣΟΧΗ μόνο στο μέρος του ήχου που έχω επιλέξει με το ποντίκι)
9. με κλικ στο πράσινο πλήκτρο με το λευκό τρίγωνο (Play) μπορώ να ακούσω το αποτέλεσμα και με κλικ στο κόκκινο πλήκτρο (STOP)  να σταματήσω την μουσική,
10. μπορώ αν δεν μου αρέσει το αποτέλεσμα να επαναλάβω τα βήματα 7 και 8 και μόνο αν έχω το επιθυμητό αποτέλεσμα κάνω κλικ στο OK
11. ακούω το αποτέλεσμα και αν **δεν μου αρέσει Edit, Undo**
12. τέλος αποθηκεύω το αποτέλεσμα με File, *Save As ..* και του δίνω ένα νέο όνομα (π.χ. *rodal-xorio3*)

5-7. Πως μπορώ να έχω μουσική (*rodal*=ένα αρχείο μουσικής) και ομιλία (*xorio-mic2*=ένα αρχείο ομιλίας) ταυτόχρονα.

1. Κλικ στο **Εναρξη**, **Προγράμματα**, **Nero**, **Nero SoundTrax**
2. και εμφανίζεται το παράθυρο **Nero SoundTrax**, και κλικ στην επιλογή **Στερεοφωνικό έργο πολλών κομματιών**
3. **Εισαγωγή=Insert, Αρχείο ήχου=Audio File...**, και με διαδοχικά κλικ στο μαύρο τριγωνάκι της επιλογής **Διερεύνηση σε:** πάω στο φάκελο που βρίσκεται το αρχείο μουσικής και κάνω κλικ πάνω στο όνομα του αρχείου (π.χ. roda1)
4. εμφανίζεται η κυματομορφή της μουσικής roda1, που με τα πλήκτρα play, stop , μπορώ να την ακούσω ή να της σταματήσω ΠΡΟΣΟΧΗ το **Αναπαραγωγή όλων** = **Play All** (πράσινο τρίγωνο άδαιο) παίζει από της αρχή το τραγούδι , ενώ το **Αναπαραγωγή από δείκτη** = **Play from Cursor** (πράσινο τρίγωνο γεμάτο) παίζει από το σημείο που βρίσκεται η διακεκομμένη κόκκινη γραμμή που στο πάνω μέρος έχει ένα κίτρινο τριγωνάκι (κινώ αν θέλω το κίτρινο τριγωνάκι και κινείται η διακεκομμένη κόκκινη γραμμή)
5. για να βάλω τώρα ταυτόχρονα και την ομιλία κάνω **κλικ στο λευκό χώρο του δεύτερου καναλιού** και
6. **Εισαγωγή=Insert, Αρχείο ήχου=Audio File...**, και με διαδοχικά κλικ στο μαύρο τριγωνάκι της επιλογής **Διερεύνηση σε:** πάω στο φάκελο που βρίσκεται το αρχείο ομιλίας και κάνω κλικ πάνω στο όνομα του αρχείου (π.χ. xorio-mic2)
7. τώρα έχουμε ταυτόχρονα ομιλία και μουσική, που με τα πλήκτρα play, stop , μπορώ να τις ακούσω ή να τις σταματήσω ΠΡΟΣΟΧΗ : αν η μουσική και η ομιλία δεν βρίσκονται η μία κάτω από την άλλη για να ακουστούν ταυτόχρονα, μπορώ τοποθετώντας τον δείκτη του ποντικιού στο μέσο της κυματομορφής της ομιλίας (θα γίνει σταυρός με βέλη) και τότε **πατάω και θα σέρνω στην** κυματομορφή της ομιλίας **στο σημείο που θέλω**,
8. τέλος αποθηκεύω το αποτέλεσμα με File, Save As .. και του δίνω ένα νέο όνομα (π.χ. mazi-roda1-xorio-mic2)
9. ΑΛΛΑ αυτό που έσωσα **δεν είναι wav** , είναι Nero SoundTrax Project File, για δημιουργήσω αρχείο wav που είναι και το πιο συνηθισμένο κάνω, File , **Εξαγωγή σε αρχείο ήχου**= Export to Audio File , και με διαδοχικά κλικ το σώζω στο φάκελο που επιθυμώ και με το όνομα που θέλω (π.χ. mazi-roda1-Drast4), **βάζοντας στην επιλογή Αποθήκευση: *wav, *wave** ,

ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΣΤΟ **Nero SoundTrax**

1. ΕΠΙΣΗΣ ΜΠΟΡΩ να μεγαλώσω ή να **μικρύνω την ένταση του ήχου** της κάποιου από τα κανάλια (μουσικής ή ομιλίας) κάνοντας κλικ επάνω του και σέρνοντας **στην επιλογή Χειριστήριο Έντασης** =Volume το μπλε τετραγωνάκι (δεξιά για αύξηση και αριστερά για μείωση)
2. ΕΠΙΣΗΣ ΜΠΟΡΩ να μεγαλώσω βάλω ΕΦΕ στον ήχο κάποιου καναλιού κάνοντας κλικ στο πράσινο τετράγωνο πάνω από το σφυρί (Επεξεργασία της αλυσίδας εφε) και εμφανίζεται το παράθυρο **Εφαρμογή Επεξεργασία της αλυσίδας εφε** , κλικ στο πλήκτρο **Προσθήκη**>> **εφφέ** > **Delay** και **Κλείσιμο** , παρατηρούμε ότι έχει επιδράσει το εφέ Delay στον ήχο
3. ΑΚΟΜΑ αν θέλω **να επαναλαμβάνεται η ίδια μουσική** αρκεί να κάνω κλικ στο κανάλι της μουσικής , να βάλω το δείκτη του ποντικιού στη δεξιά πλευρά του τετραγώνου (θα γίνει διπλό βέλος) και να σύρω προς τα δεξιά
4. ΑΚΟΜΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ **ΠΡΟΣΘΕΣΩ και άλλο αρχείο μουσικής** ΣΤΟ ΗΔΗ υπάρχων κανάλι μουσικής (π.χ. 1^ο) κάνοντας κλικ πάνω στο κανάλι και **Insert, Audio File...**, και με διαδοχικά κλικ στο μαύρο τριγωνάκι της επιλογής **Διερεύνηση σε:** πάω στο φάκελο που βρίσκεται το αρχείο μουσικής και κάνω κλικ πάνω στο όνομα του αρχείου (π.χ. santorini), και με κλικ στο μέσο της κυματομορφής της μουσικής santorini μπορώ να την μεταφέρω στο σημείο που θέλω
5. ΠΡΟΣΟΧΗ καλό είναι τα διάφορα αρχεία μουσικής , ομιλίας κ.ά. να τα εισάγω στο πρόγραμμα **Nero SoundTrax** με την επιθυμητή ένταση και να μην προσπαθώ από το πρόγραμμα **Nero SoundTrax** να αλλάξω την ένταση
6. στο τέλος πρέπει να σώζω το αρχείο